W OGRODZIE HOTELU KLEINA
CYRK WŁOSKI
DYREKTORA TEODORA SIDOLEGO.

Nr porządkowy 6.

Dziś w Poniedziałek dnia 10 Kwietnia 1882 roku
DWA WSPANIAŁE
PRZEDSTAWIENIA

z zupełnie zmienionym programem

w zakresie wyższéj szkoły jeżdżenia, tresury koni, podziwienia godnéj gimnastyki, tańców na linie, baletu i pantomim.

Występ wszystkich sztukmistrzów i sztukmistrzyń

w ich podziw wzbudzających produkcyach, jazdy konno i przedstawieniu najlepiéj tresowanych koni tak w ujeżdżalni jak i na wolności.

Z nader obfitego repertoaru wyszczególniamy znaczniejsze produkcye:

WIELKI MANEWR,
jeżdżony przez 6 Panów i 6 Dam Towarzystwa pod kierownictwem p. Jana Gautier.

RZYMSKIE POSTAWY,
na 2 koniach obok siebie biegnących, wykonane przez pp. St. Masloff i Th. Hanausek.

RZYMSKIE IGRZYSKA,
nadzwyczaj trudne produkcye na 2 i 3 nieosiodłanych koniach, przez p. St. Masloff.

„EMIR“ „OSCAR“
ogry na wolności tresowane i prowadzone przez Dyr. Th. Sidolego.

Na zakończenie popołudniowego Przedstawienia:

PIĘKNA MŁYNARKA

Na zakończenie wieczornego Przedstawienia:

Zadziwiająco śmiała gimnastyka na kołyszącym się trapezie,

wykonana przez małych Gimnastyków pp. Braci Ferroni.

Lekcyi jazdy konnej udzielam tutaj podczas mego pobytu panom, paniom i dzieciom. — Przyjmuję także konie do tresowania.

Ceny miejsc: Loża 5 złr. — Krzesła pierwszorzędne 1 złr. 50 ct. — Drugorzędne 1 złr. 30 ct. — Miejsca numerowane 1 złr. — Tylne miejsca 50 ct. — Galerya 25 ct., Wojskowi do sierżanta płacą na tylne miejsca i galeryę połowę, dzieci niżéj 10 lat w towarzystwie starszych połowę na tylne miejsca. — Bilety służą tylko na to przedstawienie, na które kupione zostały.

Biletów dostać można w Cyrku od 10 do 12 godziny w południe. — Programów nabyć można wieczór w Cyrku.

I-sze Przedstawienie o godz. 4 po połud., II-gie o godz. 8 wieczór. — Kasa otwarta dla I-go Przedstawienia o godz. w pół do 3, dla II-go o godz. 6 wieczór.

Jutro we Wtorek dnia 11 Kwietnia, Wielkie Przedstawienie ze zmienionym programem.

CIRQUE EQUESTRE ITALIANO DIRETTORE THEODORO SIDOLI
IM GARTEN DES HOTEL KLEIN.

Heute Montag den 10. April 1882
ZWEI BRILLANTE VORSTELLUNGEN

mit neu erwähltem Programme

in der höheren Reitkunst, Pferde-Dressur, staunenerregenden Gymnastik, Seiltanz, Ballet und Pantomimen.

Auftreten aller Künstler und Künstlerinnen in ihren hervorragendsten Leistungen, Reiten und Vorführung der bestdressirten Schul- und Freiheitspferde.

Zum Schluss der Nachmittags-Vorstellung:

DIE SCHÖNE MÜLLERIN.

Zum Schluss der Abends-Vorstellung:

Eminente Luftgimnastik auf dem hohen fliehenden Trappez,

ausgeführt von den kleisten Gimnastikern Gebrüder Ferroni.

Reitlectionen für Damen, Herren und Kinder werden gegeben, sowie Pferde in Dressur genommen.

Preise der Plätze: Logen 5 fl. — Logensitz ersten Rang 1 fl. 50 kr. Zweiten Rang 1 fl. 30 kr. Numerirte Sitze 1 fl. — Rückwärtssitze 50 k. — Gallerie 25 kr. — k. k. Militär vom Feldwebel abwärts zahlt auf den Rückwärtssitzen und Gallerie die Hälfte, Kinder unter 10 Jahren zahlen in Begleitung von Angehörigen auf Rückwärtssitzen die Hälfte.

Cassa Eröffnung zu der ersten Vorstellung um $2\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang um 4 Uhr Nachmittags. — Zur 2-ten Vorstellung um 6 Uhr. Anfang um 8 Uhr Abends.

Die gelösten Billets gelten nur zu der Vorstellung, für welche sie gelöst wurden.

Billete zu beiden Vorstellungen sind in Circus von 10 bis 12 Uhr Vormittags zu haben. — Ausfürliche Programme zur Vorstellung sind Abends in Circus zu haben.

Morgen Dienstag den 11. April Grosse Vorstellung mit gewechseltem Programme.

W drukarni „CZASU“ w Krakowie.